

Holzplastik und Objekt



Britta Deutsch



Sebastian Böhm

Britta Deutsch und Sebastian Böhm Holzplastik und Objekt

Zur Vernissage am Freitag, den
3. März 2000, um 20 Uhr laden
wir Sie und Ihre Freunde herzlich
ein. Einführung in die Ausstellung
durch Helmut Schwickerath, Trier.

4. bis 26. März 2000
Montag bis Freitag 14.30 - 18 Uhr
Samstag und Sonntag 11 - 17 Uhr

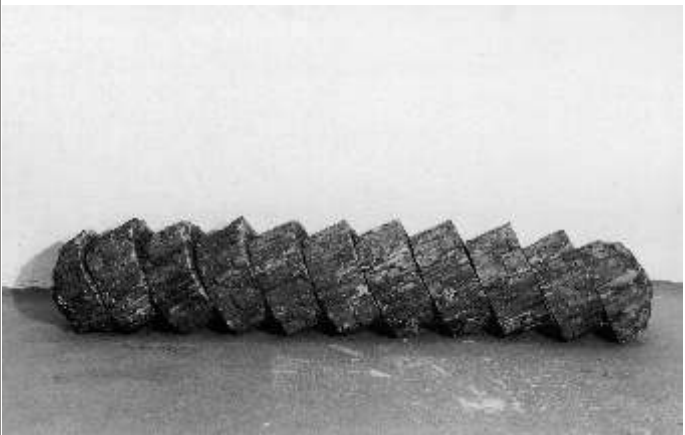
Kultur- und Kommunikationszentrum
Tuchfabrik Trier
2. Obergeschoß
Wechselstraße 4 - 6
54290 Trier
Tel. (06 51) 7 18 - 24 10

Am Sonntag, den 26. März 2000,
um 16 Uhr Rundgang mit den
Künstlern durch die Ausstellungen
'Albert Hettinger: Basaltskulpturen'
in der Galerie Palais Walderdorff,
Domfreihof, Trier sowie
'Britta Deutsch und Sebastian
Böhm: Holzplastik und Objekt'
in der Tuchfabrik Trier.

Finissage am Sonntag, den
26. März 2000, ab 18 Uhr in der
Tuchfabrik Trier.



Britta Deutsch: Blinde II, Eiche, Eisen,
Höhe 79 cm, 1999



Sebastian Böhm: Baguette, 11-teilig, vertikal geschnitten, gekippt, Totholz, Nadelwald-
boden, Leim, Acrylkitt, Wellpappe, Ø 40 cm, Länge 220 cm, 1999

Kunstverein Trier Junge Kunst e.V.

Ausstellung mit Unterstützung von:
Ministerium für Kultur, Jugend, Familie und Frauen
des Landes Rheinland-Pfalz

Jahresprogramm mit Unterstützung von:
arche, freie holzarchitektur, Grevenmacher
AUBI Baubeschläge GmbH, Hermeskeil
Goldschmiede Grewenig-Sauerborn, Trier und Luxemburg
Paul Schad, Tischlerei GmbH, Trierweiler

Rundgang am 26. März 2000 in Zusammenarbeit mit
der Gesellschaft für Bildende Kunst Trier e.V.