

# Holzplastik und Objekt



Britta Deutsch



Sebastian Böhm

# Britta Deutsch und Sebastian Böhm Holzplastik und Objekt

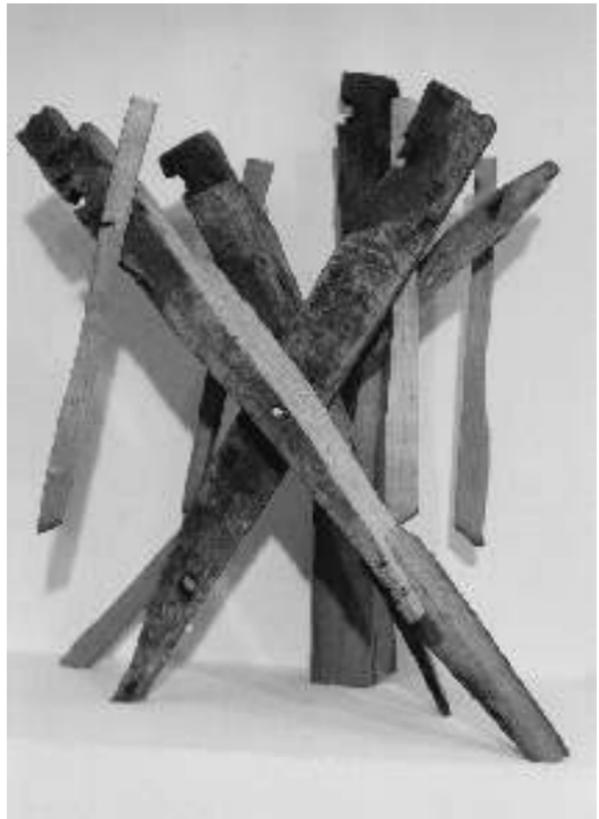
Zur Vernissage am Freitag, den  
3. März 2000, um 20 Uhr laden  
wir Sie und Ihre Freunde herzlich  
ein. Einführung in die Ausstellung  
durch Helmut Schwickerath, Trier.

4. bis 26. März 2000  
Montag bis Freitag 14.30 - 18 Uhr  
Samstag und Sonntag 11 - 17 Uhr

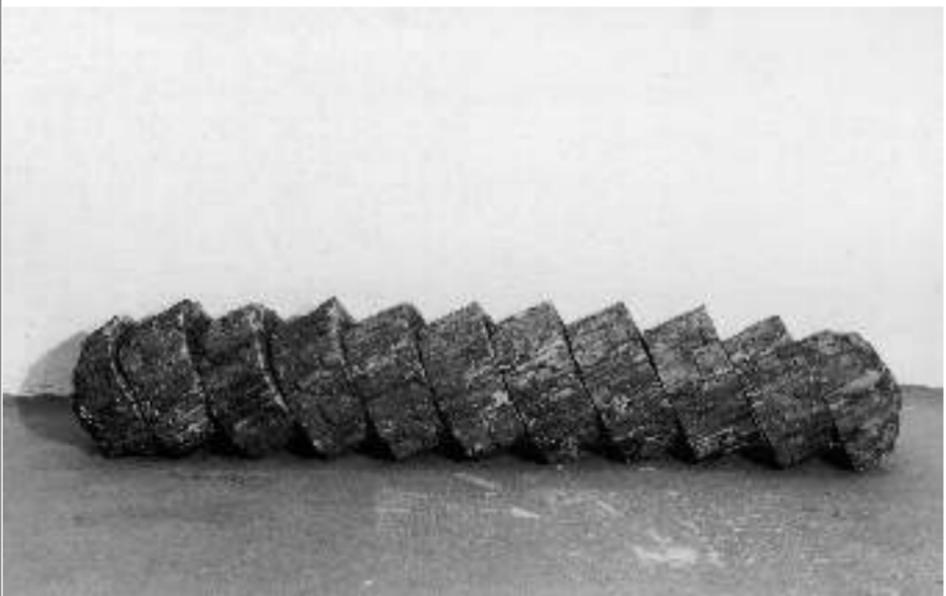
Kultur- und Kommunikationszentrum  
Tuchfabrik Trier  
2. Obergeschoß  
Wechselstraße 4 - 6  
54290 Trier  
Tel. (06 51) 7 18 - 24 10

Am Sonntag, den 26. März 2000,  
um 16 Uhr Rundgang mit den  
Künstlern durch die Ausstellungen  
'Albert Hettinger: Basaltskulpturen'  
in der Galerie Palais Walderdorff,  
Domfreihof, Trier sowie  
'Britta Deutsch und Sebastian  
Böhm: Holzplastik und Objekt'  
in der Tuchfabrik Trier.

Finissage am Sonntag, den  
26. März 2000, ab 18 Uhr in der  
Tuchfabrik Trier.



Britta Deutsch: Blinde II, Eiche, Eisen,  
Höhe 79 cm, 1999



Sebastian Böhm: Baguette, 11-teilig, vertikal geschnitten, gekippt, Totholz, Nadelwald-  
boden, Leim, Acrylkitt, Wellpappe, Ø 40 cm, Länge 220 cm, 1999

## Kunstverein Trier Junge Kunst e.V.

Ausstellung mit Unterstützung von:  
Ministerium für Kultur, Jugend, Familie und Frauen  
des Landes Rheinland-Pfalz

Jahresprogramm mit Unterstützung von:  
arche, freie holzarchitektur, Grevenmacher  
AUBI Baubeschläge GmbH, Hermeskeil  
Goldschmiede Grewenig-Sauerborn, Trier und Luxemburg  
Paul Schad, Tischlerei GmbH, Trierweiler

Rundgang am 26. März 2000 in Zusammenarbeit mit  
der Gesellschaft für Bildende Kunst Trier e.V.